

Conte

*iz not
dead*



11 SEPT. AU 1^{ER} OCT. 2021 NANTES & AGGLO.

Non essentiel ?!

Nous, Lapin Blanc, producteur local d'imaginaire, sommes convaincus que le rêve et la poésie sont des clefs essentielles pour prendre part au monde.

Nous, Lapin Blanc, agitateur de lien social, avons souhaité mettre en avant des artistes engagés dans des réflexions citoyennes, car nous croyons que l'art participe à fabriquer le "monde d'après".

Après deux reports pour cause de covid et une belle édition des Sessions Secrètes du Lapin Blanc en septembre dernier, Le Lapin Blanc est toujours debout, prêt à en découdre, et encore plus déterminé.

Il vous a préparé une première édition haute en couleur de : **CONTE IZ NOT DEAD, le festival de la parole citoyenne !**

Pour cette première édition, Le Lapin Blanc invite les artistes à partager leur vision poétique et symbolique sur des grands sujets qui traversent notre société : résister face à l'inhumanité, la vitalité des langues, la transmission intergénérationnelle, la puissance des textes protestataires issus du monde entier, préserver l'espoir au milieu du chaos de la guerre... De grands récits, des histoires de vie, la mythologie humaine.

Au programme, **9 rendez-vous du 11 septembre au 1er octobre 2021** sur **Nantes et Rezé** pour faire résonner la parole citoyenne, montrer qu'elle est plus que jamais essentielle pour comprendre notre passé, notre présent et préparer notre futur !

Plongez dans l'univers du Lapin Blanc et comme il le dit si bien, **«may the rabbit force be with you !»**

Lionel Bidabé et Najoua Darwiche
Co-fondateurs du Lapin Blanc

samedi 11 septembre • 11h et 15h

Visite contée

Thierno Diallo et Marie Baranger

Itinérant
(centre ville de Nantes)

Tout public
à partir de 8 ans

8€ TU
*P.C

mardi 14 septembre • 20h

Protest Songs

Jeanne Added - Camélia Jordana -
Raphaële Lannadère - Sandra Nkaké

Cour du Château
des ducs de Bretagne

Tout public
à partir de 12 ans

25€ TU
*P.C

mercredi 15 septembre • 20h30

Le Chant des Opprimés

Thierno Diallo et
Arnaud Fradin & His Roots Combo

Salle Paul Fort

Tout public
à partir de 12 ans

17€ TP
15€ TR
*P.C *B.A

jeudi 16 septembre • 20h30

Récits de vie en temps de guerre

Jihad Darwiche et Henry Torgue

Salle Paul Fort

Tout public
à partir de 13 ans

17€ TP
15€ TR
*P.C *B.A

vendredi 17 septembre • 20h30

La leçon de français

Pépito Matéo

Salle Paul Fort

Tout public
à partir de 10 ans

21€ TP
19€ TR
*B.A

samedi 18 septembre • 20h30

Ô Janis !

Hélène Palardy

Le Pannonica

Tout public
à partir de 14 ans

12€ TU
*P.C

dimanche 19 septembre • 18h

Projet Saint Rock

Yannick Jaulin

Salle Paul Fort

Tout public
à partir de 10 ans

25€ TP
20€ TR
*P.C

vendredi 24 septembre • 20h30

Le Carnet : contes d'amours et de désirs

Christel Delpeyroux

La Cocotte Solidaire
(Île de Versailles)

Tout public
à partir de 14 ans

10€ TU
*P.C

vendredi 1er octobre • 20h30

Chantier Naval, là d'où viennent les bateaux

Jeanine Qannari

C.N.S.L
(Trentemoult - Rezé)

Tout public
à partir de 12 ans

10€ TU
*P.C



De l'histoire à la mémoire, la traite des noirs et l'esclavage à Nantes

Du 17e au 19e siècle, la Traite des Noirs occupe une place déterminante dans le commerce nantais et contribue à enrichir la ville.

Thierno Diallo, conteur, et Marie Baranger, médiatrice du Château, tissent ensemble un parcours où se mêlent le passé négrier nantais et des récits de lutte et de résistance. Un voyage à travers les siècles pour surtout ne pas oublier !

Une visite contée itinérante sur le thème de la traite atlantique organisée en partenariat avec le Château des ducs de Bretagne.

En pratique : le parcours commencera au Mémorial de l'abolition de l'esclavage, traversera les quartiers et monuments nantais en lien avec le passé de la ville et se terminera dans la Cour du Château des Ducs de Bretagne, près des œuvres de Romuald Hazoumè, artiste béninois.

Durée de la visite : 1h30. Rendez-vous au Mémorial de l'abolition de l'esclavage



Le conseil du Lapin Blanc

Profitez-en pour découvrir l'exposition "Expression(s) décoloniale(s)#2" au Château des ducs de Bretagne et les œuvres monumentales et percutantes de Romuald Hazoumè. Les migrations et leurs conséquences, qui interrogent aussi bien le monde occidental que le monde africain et posent la question de l'inégalité des échanges, sont devenues une question centrale dans ses dernières œuvres. *Jusqu'au 14 novembre 2021 - www.chateaunantes.fr*



Protest Songs

Jeanne Added, Camélia Jordana, Raphaële Lannadère, Sandra Nkaké

Mardi 14 septembre
20h30
Château des ducs de Bretagne



© Franck Lorient

La rencontre de 4 grandes voix pour un concert exceptionnel

«L» (Raphaële Lannadère) a longtemps chanté en chœur. Bien avant d'écrire des chansons, elle a passé des années à apprendre des chants polyphoniques venus du monde entier. En 2018, elle invite Jeanne Added, Camélia Jordana et Sandra Nkaké lors d'une carte blanche à la Maison de la Poésie, à Paris.

Ensemble, elles imaginent un répertoire a cappella de «Protest songs» pour chanter et raconter, dans plusieurs langues, des histoires de luttes contre les discriminations, les ségrégations, l'injustice. Parce qu'en ces temps particuliers, il leur semble indispensable de se rassembler, et de s'unir, autour de chants qui parlent des invisibles, des minorités, des combats à mener.

De Joan Baez à Aimé Césaire, elles entendent faire raisonner et vibrer ces voix nobles qui protestent contre l'oppression.

Camélia Jordana, Raphaële Lannadère et Sandra Nkaké : chant, Jeanne Added : chant, basse

Concert solidaire !

Le Lapin Blanc vous invite à découvrir un quatuor exceptionnel et un répertoire engagé contre les discriminations. Les bénéfices du concert seront reversés à SOS Méditerranée.

www.sosmediterranee.fr

Le chant des opprimés

Thierno Diallo et Arnaud Fradin & His Roots Combo

Mercredi 15 septembre
20h30
Salle Paul Fort



Une rencontre inédite entre conte et musiques actuelles : les Inattendus

Le blues est une musique de résistance. Résistance contre l'âpreté de la vie, l'oppression et la violence. Une musique qui aide à survivre et à garder sa dignité face à l'injustice, à laver le cœur de ses souffrances et à redonner espoir. C'est ce souffle vital que Thierno Diallo et Arnaud Fradin & His Roots Combo veulent invoquer lors de cette rencontre, en faisant résonner leurs voix ; celle des contes, des histoires et des légendes, et celle de la musique et du chant blues.

Thierno Diallo, conte - Arnaud Fradin, chant et guitare - Igor Pichon, contrebasse - Richard Housset, batterie - Thomas Troussier, harmonica.

Les Inattendus sont des rencontres-créations spécialement créées pour le festival. Le principe est simple : six jours de travail pour se rencontrer, s'approprier et co-construire un spectacle inédit. Ce spectacle est une co-production La Bouche d'Air et Le Lapin Blanc.

Récits de vie en temps de guerre

Jihad Darwiche et Henry Torgue

Jeudi 16 septembre
20h30
Salle Paul Fort



Quand l'humanité protège de l'horreur de la guerre

"Il est fascinant de voir des fleurs et des arbres pousser au milieu des décombres, signes de la vie qui continue au milieu du chaos."

A travers ces récits, Jihad Darwiche met en scène le quotidien des petites gens, leur attachement à la vie, leurs gestes héroïques et dérisoires pour rester debout et garder vivante la flamme de l'espoir au milieu des pires bombardements. Délicatement enveloppé par le piano d'Henry Torgue, ces histoires, recueillies auprès des acteurs eux-mêmes, s'entremêlent aux contes et aux souvenirs personnels du conteur pour dessiner une fresque qui est une ode à la vie, même et surtout, en temps de guerre. Des histoires qui racontent comment chacun parvient à préserver son humanité en temps de guerre. Un spectacle intemporel et universel qui questionne nos capacités à transcender la douleur et la peur.

Jihad Darwiche, récit - Henry Torgue, piano

La leçon de français

Pépito Matéo

Vendredi 17 septembre
20h30
Salle Paul Fort



Une ode à la diversité et à la puissance poétique du langage

L'étranger qui apprend à s'exprimer dans une langue qui n'est pas la sienne, y gagne-t-il en liberté, en clairvoyance ? « Qui maîtrise sa langue, trouve sa place » comme dit le dicton... mais qui tient sa langue, perd l'occasion de donner son avis... S'accaparer la langue à l'oral, jouer avec elle, la rêver est une manière poétique de réinventer la vie. Il s'agira ici de prendre les mots à bras le corps pour essayer de s'entendre.

En tant que conteur d'histoires, Pépito Matéo réinterroge les différents aspects qui constituent le langage, pour essayer de saisir ce que parler « veut dire ».

Un spectacle qui raconte comment la migration est source de vitalité pour enrichir nos langues.

Pépito Matéo, récit - Nicolas Petissoff, regard extérieur - Cécile Le Bourdonnec, création lumières.

Ô Janis !

Hélène Palardy

Samedi 18 septembre
20h30
Le Pannonica



© Anne Marcel

L'histoire d'une étoile filante rock

Dans les années 60, Janis Joplin fait une entrée fracassante dans le panthéon du rock et bouscule les normes. Comète flamboyante, la chanteuse blanche à la voix noire marque son époque et devient une légende à 27 ans. Chanteuse rock et conteuse, Hélène Palardy partage l'histoire et le lien qu'elle a tissés avec Janis Joplin depuis de nombreuses années. En s'accompagnant à la guitare, elle donne à ce biopic chanté, intime et décalé, une énergie de concert. L'occasion de révéler les nombreuses voies que Janis Joplin a ouvertes aux femmes et de rappeler ce que son époque dit de la nôtre.

Plus qu'un biopic, « Ô Janis » raconte comment Janis Joplin est devenue, en peu de temps, un modèle de force et de liberté pour plusieurs générations de femmes.

Texte, chant, musique : Hélène Palardy - Mise en scène et dramaturgie : Anne Marcel - Écriture au plateau : Myriam Pellicane et Anne Marcel - Écriture vocale : Myriam Pellicane et Hélène Palardy - Arrangements musicaux : Marc Savey et Hélène Palardy.

Projet Saint Rock

Yannick Jaulin, Nicolas Méheust, Régis Boulard, Pascal Ferrari

Dimanche 19 septembre
18h
Salle Paul Fort



© Eddy Riviere

Rock de résistance en langue rare !

La survie des langues régionales est indispensable à la vitalité de la langue nationale. C'est le travail de Yannick Jaulin depuis plus de 30 ans et cette fois c'est en rock'n'roll qu'il le partage !

Un concert singulier où la musique prend le temps de se déplier des années 70 à nos jours et où une fois encore cet amoureux de la langue fera sonner le patois de chez lui. Yannick Jaulin perpétue la nécessité de l'oralité – cette forme primitive d'enseignement – en proximité directe avec ceux à qui il s'adresse.

Qu'il soit, auprès d'un public, porte-parole des voix et des langues oubliées ou, auprès d'un artiste, transmetteur d'un savoir-faire ; qu'il parcourt les foires ou les institutions nationales, il chatouille le nombril d'un monde « que nous nous acharnons à construire le jour et détruire la nuit ».

Yannick Jaulin, chant - Nicolas Méheust, clavier - Régis Boulard, batterie - Pascal Ferrari, guitare.

Le carnet : contes d'amours et de désirs

Christel Delpeyroux

Vendredi 24 septembre

20h30

La Cocotte Solidaire (Île de Versailles)



D.R.

Plongez dans des récits de désir transmis entre femmes sur trois générations

Dans ce carnet transmis de mère en fille depuis les années 20, trois femmes ont entrelacé un journal intime, des questionnements, des contes... Entre réel et imaginaire, de la trieuse de fèves de cacao à la guerrière en quête d'amour, on y rencontre ainsi des femmes fortes ou fragiles, magiciennes ou ensorcelées, malicieusement naïves, tendres, voluptueuses, quelquefois sauvages... Comment construire son chemin de femme, concilier désir d'indépendance et désir amoureux, liberté d'aimer et de rester soi-même ? Un spectacle intimiste, pour rire, vous émouvoir et vous laisser troubler...

Christel Delpeyroux, contes et récits

Spectacle en plein air sur l'île de Versailles (repli prévu).

Accès par la passerelle Quai de Versailles, face à la rue de Châteaulin.

Chantiers navals, là d'où viennent les bateaux

Jeanine Qannari

Vendredi 1er octobre

20h30

C.N.S.L (Trentemoult - Rezé)



© Nidal Qannari

Une immersion totale dans les eaux primordiales d'un bateau in utéro

Après 8 mois de collectage de paroles des salariés et retraités aux Chantiers de l'Atlantique de Saint-Nazaire, Jeanine Qannari nous conte la vie à l'usine avec ses bons et mauvais côtés, les rêves, la camaraderie, les ambitions mais aussi les luttes de ces hommes et de ces femmes d'exception.

Un voyage au cœur même de ces paquebots immenses qui avant de voguer sur les flots, sont nés de la sueur et de la main des milliers d'hommes et de femmes qui les ont mis au monde. Chacun pour un bout, ici ou là, dans la matrice géante des chantiers.

Jeanine Qannari, récits



© Atelier Photographique de l'Erdre

Echos, conter pour dire le monde

Découvrez un objet radiophonique conté réalisé par Prun' avec 10 jeunes allophones de la MLDS du collège Rutigliano et 6 personnes issues de la résidence autonomie de Port Boyer autour de l'histoire de Shéhérazade.

Déambulez dans l'exposition rassemblant des portraits réalisés par l'atelier photographique de l'Erdre et des réalisations plastiques créées par les élèves de la MLDS.

Un parcours de création mené par la conteuse Najoua Darwiche, porté par la Bouche d'Air et en partenariat avec Le Lapin Blanc.

Exposition en libre accès au Pannonica en amont des spectacles du mercredi 13 au dimanche 19 septembre (excepté le samedi 18 septembre). Ouverture des portes 1h avant les spectacles.

Actions culturelles du Lapin Blanc

- ◆ Le spectacle « Récits de vie en temps de guerre » est programmé à la Maison d'arrêt de Saint Herblain le 15 septembre 2021 et sera suivi d'un parcours d'atelier conte auprès de détenus allophones en octobre 2021.
- ◆ Pendant le festival, le Lapin Blanc met à disposition de l'association Culture du Coeur un lot d'invitations à destination de publics précaires et éloignés des offres culturelles.
- ◆ En partenariat avec Culture du Coeur et le Centre Maternel Croix Rouge, le Lapin Blanc organise un cycle d'atelier conte sur la saison 21-22.

Les copains du Lapin



La Folle Nuit du Conte est de retour !

Une occasion à ne pas manquer pour passer un samedi au vert, comme un joyeux lapinou gambadant dans l'herbe fraîche du Château du Pé, à 25 min de Nantes. Des spectacles à découvrir, des pauses musicales, des créations aériennes et une belle équipe de passionnés qui vous donnera envie de revenir chaque année !

Samedi 11 septembre de 16h30 à Minuit à Saint-Jean de Boisseau.

Programme sur www.parolesdepartout.com

LA BILLETTERIE DU LAPIN

Rendez-vous sur le site du Lapin : www.lelapinblanc.org.
Réservation conseillée en ligne. Vente sur place selon disponibilité.

LES LIEUX DU LAPIN

- ♦ **Mémorial de l'abolition de l'esclavage**
Passerelle Victor-Schoelcher, Quai de la Fosse,
44000 Nantes
- ♦ **Château des ducs de Bretagne**
4 place Marc Elder, 44000 Nantes
- ♦ **Salle Paul Fort - La Bouche d'Air**
9 Rue Basse Porte, 44000 Nantes
- ♦ **Pannonica**
9 Rue Basse Porte, 44000 Nantes
- ♦ **Cocotte Solidaire**
1 Île de Versailles, 44000 Nantes
- ♦ **CNSL - Centre Nautique Sèvre et Loire**
Rue Codet, 44400 Rezé

LE LAPIN PRECAUTIONNEUX

Le Lapin Blanc met tout en œuvre pour maintenir l'ensemble de sa programmation et s'adaptera à la législation en vigueur en ce qui concerne l'accueil du public. Il vous invite à apporter vos propres masques et mettra à votre disposition du gel hydro-alcoolique à l'entrée de chaque spectacle.

MERCI !

Drac Pays de la Loire et l'Été Culturel 2021 (*L'Été culturel est une manifestation à l'initiative du Ministère de la culture et mise en œuvre par la Direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire et les opérateurs nationaux*)

Ville de Nantes

Fondation Inter Fréquence

La Bouche d'Air

Le Château des ducs de Bretagne, La Cocotte Solidaire et le Centre Nautique Sèvre et Loire

Tous les bénévoles et amis du Lapin Blanc

LE LAPIN BLANC, PRODUCTEUR LOCAL D'IMAGINAIRE

Née à Nantes en 2019, Le Lapin Blanc est une association loi 1901 qui soutient le développement des arts du récit pour son intérêt artistique, social et culturel. Elle défend le droit à la diversité et la nécessité de recréer des espaces d'expression et de rencontre entre les gens en s'appuyant sur la littérature orale et l'imaginaire.

infos@lelapinblanc.org

WWW.LELAPINBLANC.ORG

Conte
iz not
dead

Festival de la parole citoyenne
www.lelapinblanc.org